

***ISTITUTO COMPRENSIVO***

***“GIOVANNI XXIII”***

**STATTE**

**Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di 1° grado**

**Via Bainsizza – Tel. e Fax 099 4741113 / 099 4746716**

CURRICOLO  
**CURRICOLO**  
VERTICALE  
**VERTICALE**

**2017/'18**

## PREMESSA

Nella realtà odierna in cui la Scuola è solo uno dei diversi istituti di trasmissione del sapere, l'obiettivo principale è quello di formare saldamente la persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare la mutevolezza degli scenari sociali e professionali presenti e futuri. Nello specifico, la Scuola del primo ciclo deve perseguire alcune finalità:

- Offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- Far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni ;
- Promuovere la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali;
- Promuovere l'autonomia di pensiero orientando la propria didattica alla costruzione dei saperi a partire da concreti bisogni formativi
- Creare una nuova cittadinanza in cui il presente venga elaborato nell'intreccio fra memoria e progetto attraverso la ricostruzione di coordinate spaziali e temporali necessarie per comprendere la collocazione delle persone rispetto agli spazi e ai tempi della geografia e della storia umana, così come rispetto agli spazi più ampi della natura e del cosmo.

La scuola dovrà costruire saperi e competenze nell'ottica della continuità e unitarietà dal curricolo; in tal modo insegnerà a ricomporre i grandi oggetti del sapere in una prospettiva complessa; promuoverà la capacità di cogliere aspetti essenziali dei problemi nonché la consapevolezza che i problemi della condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione tra nazioni, discipline e culture. Ciò per l'esercizio di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in quanto le diverse situazioni individuali vanno riconosciute e valorizzate. Ma anche la formazione della classe come gruppo, la promozione di legami cooperativi tra i suoi componenti, la soluzione di inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione rappresenta una condizione indispensabile per lo sviluppo della personalità di ognuno. La collaborazione con il territorio e le sue istituzioni e soprattutto con la famiglia è condizione imprescindibile, va creata un'alleanza educativa con i genitori senza la quale è imprescindibile il conseguimento delle finalità suddette. Il nuovo umanesimo cui la scuola si ispira poggia sul pieno dominio da parte dei discenti dei singoli ambiti disciplinari e sull'elaborazione delle loro molteplici connessioni.

## COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DISCIPLINARE

La commissione preposta, su mandato dal Collegio dei docenti, in ottemperanza alle "Nuove Indicazioni per il curricolo" (26 Agosto 2013) e secondo il regolamento dell'autonomia della scuola, nonché a tutti i documenti che progressivamente hanno messo in evidenza la necessità di un curricolo verticale di Istituto, ha elaborato un documento basato sulle competenze, considerate come l'insieme complesso di conoscenze e abilità che si costruiscono attraverso un percorso a tre dimensioni:

1. lo sviluppo verticale (dalla Scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria alla Scuola secondaria di secondo grado) verso traguardi di competenze
2. l'apprendimento significativo riferito ad obiettivi condivisi
3. la trasferibilità delle competenze in nuovi contesti

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale rispondente alle esigenze dell'utenza, la nostra scuola ha ritenuto necessario elaborare e definire i curricula per campi di esperienza, i curricula disciplinari e curricula trasversali

- ✓ Fissando i Nuclei fondanti,
- ✓ Individuando i Traguardi di competenza,
- ✓ Definendo le abilità e le conoscenze ad esse relative

tenendo ben presente il concetto di COMPETENZA e il quadro delle Competenze per l'Apprendimento Permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (18 dicembre 2006) suddiviso negli usi a cui sono destinate:

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b> Infanzia	<b>DISCIPLINE</b> Primaria/Secondaria
---	---	--

<b>DISCIPLINARI</b>	1) Comunicazione nella madre lingua	DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO
	2) Comunicazione nelle lingue straniere	DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE FRANCESE
	3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
	4) Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica	IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	IRC STORIA GEOGRAFIA
	5) Espressione culturale	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI,SUONI E COLORI	ARTE IMMAGINE MUSICA MOTORIA
<b>TRASVERSALI</b>	6) Competenza digitale	TUTTI	TUTTE
	7) Imparare ad imparare	TUTTI	TUTTE
	8) Imprenditorialità	TUTTI	TUTTE

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA DELL'INFANZIA	ANNI 3-4-5

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>ANNI 3</b> Esprimere bisogni , emozioni, necessità Partecipare ad una conversazione guidata Raccontare esperienze personali e/o scolastiche <b>ANNI 4</b> Comunicare bisogni , sentimenti ed emozioni legati al proprio vissuto Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno Riconoscere i punti di vista degli altri Raccontare un' esperienza personale e/o scolastica <b>ANNI 5</b> Esprimere adeguatamente esigenze emozioni, opinioni Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno Intervenire in modo pertinente in una conversazione Rievocare esperienze personali e/o scolastiche in una conversazione	<b>ANNI 3</b> Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione <b>ANNI 4</b> Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione <b>ANNI 5</b> Forme di comunicazione: conversazione, dialogo, narrazione
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole		<b>ANNI 3</b> Prestare attenzione alla narrazione di una fiaba o un racconto Ascoltare e comprendere semplici consegne Formulare correttamente semplici domande <b>ANNI 4</b> Ascoltare la narrazione di una storia o un racconto Ascoltare e comprendere semplici consegne Formulare correttamente semplici domande Ricostruire il contenuto di una storia con l'aiuto di domande guida <b>ANNI 5</b> Ascoltare e comprendere la narrazione di una storia o un racconto Ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante Formulare domande appropriate	<b>ANNI 3</b> Primo approccio alle funzioni della lingua Il testo poetico, descrittivo, regolativo, narrativo <b>ANNI 4</b> Le funzioni della lingua <b>ANNI 5</b> Le funzioni della lingua
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		<b>ANNI 3</b> Eseguire giochi di parole <b>ANNI 4</b> Conoscere le funzioni della lingua Discriminare diversi generi testuali ( fiaba, poesia, fumetto... Scoprire una seconda lingua attraverso l'uso di semplici espressioni <b>ANNI 5</b> Conoscere le funzioni della lingua Discriminare diversi generi testuali ( fiaba, poesia, racconto, fumetto... Scoprire una seconda lingua utilizzando semplici espressioni di vita quotidiana	<b>ANNI 3</b> Metalinguaggio <b>ANNI 4</b> Semplici generi testuali :poetico, descrittivo, regolativo, narrativo <b>ANNI 5</b> Semplici generi testuali: poetico, descrittivo, regolativo, narrativo

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>ANNI 3-4-5</b>	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Il bambino usa la lingua italiana , arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<b>PRODUZIONE</b>	<p><b>ANNI 3</b>  Pronunciare correttamente le parole  Conoscere e denominare correttamente il proprio nome e quello dei compagni  Denominare correttamente oggetti ambienti, azioni  Comprendere il significato di parole di uso comune  Rispondere correttamente a domande stimolo  Comprendere messaggi di crescente complessità  <b>ANNI 4</b>  Pronunciare correttamente le parole  Conoscere e denominare correttamente il proprio nome E quello dei compagni  Denominare correttamente oggetti ambienti, azioni  Comprendere il significato delle parole  Comprendere messaggi di crescente complessità  Descrivere immagini, situazioni, fenomeni'  <b>ANNI 5</b>  Pronunciare correttamente le parole  Formulare frasi strutturate e di senso compiuto  Comprendere il significato delle parole  Denominare correttamente oggetti ambienti, azioni  Comprendere messaggi di crescente complessità  Descrivere una situazione e/o un evento  Utilizzare termini appropriati in diversi contesti</p>	<p><b>ANNI 3</b>  <b>ANNI 4</b>  Arricchimento del lessico  <b>ANNI 5</b>  Arricchimento lessicale</p>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>		<p><b>ANNI 3</b>  Recitare conte, filastrocche, , poesie  Trovare rime e assonanze fonetiche  <b>ANNI 4</b>  Recitare conte, filastrocche, , poesie  Trovare rime e assonanze fonetiche  Integrare il linguaggio verbale con altri linguaggi  <b>ANNI 5</b>  Recitare conte, filastrocche, , poesie  Trovare rime e assonanze fonetiche  Riconoscere parole contrapposte</p>	<p><b>ANNI 3</b>  <b>ANNI 4</b>  Metalinguaggio  <b>ANNI 5</b></p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		<p><b>ANNI 3</b>  Leggere e comprendere immagini  Familiarizzare con i libri e con i linguaggi mass- medial( cartoni, pubblicità...)  <b>ANNI 4</b>  Decodificare i messaggi presenti nell'ambiente  Differenziare disegno e scrittura  Produrre scritture spontanee (pregrafismi)  Familiarizzare con i libri e con i linguaggi multimediali  <b>ANNI 5</b>  Decodificare i messaggi presenti nell'ambiente  Decodificare messaggi pubblicitari  Differenziare disegno e scrittura  Produrre scritture spontanee (pregrafismi)  Familiarizzare con i libri e con le tecnologie digitali</p>	<p><b>ANNI 3</b>  <b>ANNI 4</b>  Primo approccio con la lingua scritta  <b>ANNI 5</b>  Approccio alla lingua scritta</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno comprende semplici testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>L'alunno si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando le proprie emozioni</p>	<b>ORALITÀ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e/o testi narrativi ed espositivi.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta o fantastica rispettando l'ordine cronologico e proponendo le informazioni necessarie ai fini della comunicazione.</li> </ul>	<p>-Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici.</p> <p>-La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi.</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta.</p>
<p>L'alunno legge brevi e facili testi di vario tipo e ne individua gli elementi essenziali (senso globale e informazioni principali).</p> <p>Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p>	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Prevedere il contesto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>▪ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p>-Tecniche di lettura.</p> <p>-Segni di punteggiatura.</p> <p>-Lettura di brevi brani</p>
<p>L'alunno si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche.</p>	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>-Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</p> <p>-Caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina.</p> <p>-Segni di punteggiatura</p>
<p>L'alunno, a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni.</p>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole di volta in volta apprese.</li> </ul>	<p>-Significato delle parole</p> <p>-Ampliamento lessicale</p> <p>-Relazione di significato tra le parole.</p>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI SECONDE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

L'alunno sa: ascoltare, comprendere e comunicare oralmente in modo corretto, coerente e coeso nelle diverse situazioni comunicative.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	Ascolto, regole dell'ascolto, comunicazioni, conversazioni, dialoghi, discussioni, istruzioni, messaggi, descrizioni, informazioni, ricostruzioni frequenza.
L'alunno sa: leggere e comprendere, in modo autonomo, testi di vario tipo sia voce alta con tono espressivo, sia con lettura silenziosa.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Leggere testi ( narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	- Lettura strumentale ad alta voce- lettura silenziosa- anticipazione delle parole- lettura analitica- orientamento dei grafemi- espressione nella lettura- rispetto della punteggiatura- comprensione- tecniche di memorizzazione
L'alunno sa: produrre semplici testi di vario tipo in modo corretto, coerente e coeso.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettivi e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/ o familiare).</li> <li>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriate parole man mano apprese.</li> </ul>	-Scrittura strumentale- Dettati ortografici -Produzione di frasi semplici e compiute - Produzione di semplici testi narrativi.
L'alunno sa: padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali logico-sintattiche delle parti del discorso.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere se una frase è o no completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Alfabeto e ordine alfabetico- Convenzione ortografica- Nomi- Articoli- Aggettivi qualificativi- Verbo- Frase- semplice- nucleare e con espansione- Segni di punteggiatura

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI TERZE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

L'alunno partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro adeguato alla situazione e formulando messaggi chiari e pertinenti	<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo conversazione discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzate alla fruizione attiva dei contenuti</p> <p>-Forme comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione ,l'esposizione orale, la conversazione.</p> <p>-Racconto di esperienze in modo chiaro seguendo un criterio logico e cronologico</p> <p>-Ascolto e comprensione di testi di vario tipo .</p> <p>-Racconto sintetico di vissuti</p>
L'alunno sa leggere e comprendere autonomamente testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Ipotizzare il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento di cui si parla, la struttura, le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterali, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>-Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>-Testi narrativi, sia realistici che fantastici, su temi riguardanti il vissuto dei bambini .</p> <p>-Brevi e semplici testi informativi , regolativi conte, filastrocche, poesie</p> <p>-Analisi delle caratteristiche strutturali dell'articolazione dei testi: sequenze principali, personaggi, luoghi e tempi</p>
L'alunno sa produrre e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alle esperienze e alle diverse tecniche di scrittura.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</li> <li>Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo/oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento.</li> <li>Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando semplici strategie narrative( punto di vista, discorso diretto/indiretto...)</li> <li>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>Rielaborare testi secondo indicazioni: riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare....</li> </ul>	<p>-Testi sotto dettatura</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate alla topologia del testo da produrre</p> <p>-Manipolazione e trasformazione di testi in base a un criterio dato</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere vari tipi di testo</p> <p>-Avvio all'attività di ricerca per lo sviluppo delle capacità di sintesi</p> <p>-Produzione di testi esperenziali</p>
L'alunno sa utilizzare i vocaboli fondamentali legati anche alle discipline di studio.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi .</li> <li>Utilizzare e consultare il vocabolario .</li> </ul>	<p>-Relazioni di significato tra le parole (omonimia, sinonimia, polisemia e altri)</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Uso del linguaggio specifico delle discipline</p>
L'alunno sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura.</li> <li>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</li> <li>Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi.</li> </ul>	<p>-Le convenzioni ortografiche (suoni complessi)</p> <p>-Le parti del discorso (nome, aggettivo, verbo, articolo, preposizioni, pronomi) la struttura della frase (soggetto, predicato verbale/nominale, espansioni, complemento oggetto</p>

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUARTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico,</li> <li>• inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimenti, durante o dopo l'ascolto.</li> </ul>	<p>Comprensione di istruzioni date</p> <p>Forme comunicative interpersonali</p> <p>Testo orale e contesto.</p>
L'alunno legge e comprende testi di vario genere, individuando in essi informazioni utili per l'apprendimento di argomenti dati.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere la comprensione.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<p>-Strategie diverse di lettura, adeguate ai diversi scopi</p> <p>-Struttura del testo e relative informazioni</p> <p>-Testi di diverso tipo</p>
L'alunno produce testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo alle situazioni.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>▪ Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>-Giochi linguistici.</p> <p>-Tecniche di manipolazioni testuali.</p> <p>-Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo.</p> <p>-Punteggiatura .</p>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUARTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

L'alunno comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli d'alto uso.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni di significato tra parole.</li> <li>-Sinonimia, antinomia, polisemia.</li> <li>-Etimologia della parola, sinonimi e contrari.</li> <li>-Elementi morfosintattici e lessicali.</li> </ul>
L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase Semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole ortografiche.</li> <li>Le parti del discorso.</li> <li>Funzione dei sintagmi.</li> <li>Il gruppo del soggetto, il gruppo del predicato.</li> </ul>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali attraverso un ascolto selettivo.</li> <li>Organizzare una breve esposizione.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme comunicative interpersonali</li> <li>Forme di discorso parlato dialogico.</li> <li>Testo orale e contesto.</li> <li>I registri comunicativi negli scambi linguistici.</li> <li>Modalità per prendere appunti.</li> </ul>

<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca.</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni di significato tra parole, frasi, periodi.</li> <li>-Processi evolutivi della lingua.</li> <li>-Esplorazioni lessicali di testi.</li> <li>-Tecniche di lettura.</li> <li>-Lettura ed esplorazione testuale dal punto di vista logico ed espressivo di racconti autobiografici e non, di testi per informare alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato, di narrazione storica e cronache.</li> <li>-Analisi e comprensione di testi non continue, anche sullo stesso contenuto.</li> <li>-Nessi logici, tecniche per riassumere.</li> <li>-Pluralità di codici linguistici.</li> <li>-Lettura e comprensione di testi poetici.</li> </ul>
--	----------------	---	---

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUINTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Registrare le opinioni e i pareri personali su un argomento dato.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</li> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alla situazione..</li> <li>▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette ,ecc.)</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▪ Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>-Giochi linguistici.</p> <p>-Giochi di ruolo per sperimentare punti di vista diversi..</p> <p>-Pratica di differenti tecniche di manipolazioni testuali.</p> <p>Tipologie testuali: narrativo, per informare, descrittivo, argomentativo, poetico, orari, moduli, tabelle, mappe, pubblicità, recensioni.</p> <p>-Testi non continui in modalità collaborativa.</p> <p>-Modalità per prendere appunti.</p> <p>-Punteggiatura come regola di flusso di parole.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p> <p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>-Relazioni di significato tra parole.</p> <p>-Sinonimia, antinomia, polisemia.</p> <p>-Etimologia della parola, sinonimi e contrari.</p> <p>-Il lessico relativo ai motivi stagionale e agli eventi.</p> <p>-Lessico relativo all'aspetto fisico della persona.</p> <p>-Lessico specifico delle discipline e di campi diversi.</p>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUINTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi(temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni(predicato e principali complementi diretti e indiretti).          Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).          Comprendere le principali relazioni tra le parole(somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere e la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.          Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p>	<p>- Regole ortografiche.</p> <p>-Le nove parti del discorso.</p> <p>-Funzione dei sintagmi: soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti.</p> <p>Il gruppo del soggetto, il gruppo del predicato.</p>
--	---	---	---

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>• Coglie relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>• Espone in modo logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo.</li> </ul>

L'alunno comprende interpreta e valuta testi continui ( letterari e non letterari).	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa.</li> <li>• Applica strategie diverse di lettura.</li> <li>• Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo letterario e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica, selettiva, orientativa.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione( sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Strutture essenziali di testi narrativi, espressivi descrittivi, regolativi, poetici.</li> </ul>
L'alunno produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato parole in senso figurato.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici afferenti le diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario di base.</li> <li>• Figure retoriche di significato ( metafore, metonimie etc).</li> <li>• Le relazioni di significato tra le parole ( sinonimi, contrari).</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa una scrittura leggibile.</li> <li>• Scrive con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale.</li> <li>• Scrive con coerenza, coesione e pertinenza semplici testi.</li> <li>• Scrive testi di tipologia diversa su un modello dato.</li> <li>• Rivede e corregge il testo usando gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Prende appunti e redige sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>• Le convenzioni grafiche</li> <li>• I principali connettivi logici e la loro funzione.</li> <li>• Argomento , scopo destinatario di testi di vario tipo.</li> <li>• Modalità e tecniche della produzione scritta di: riassunti, lettere, pagine di diario, semplici testi anche funzionali.</li> </ul>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.  Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	<b>LEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conosce gli elementi base della fonologia, della morfologia.</li> <li>• Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>• Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia della lingua italiana</li> <li>• Regole ortografiche della lingua italiana</li> <li>• i segni di interpunzione.</li> <li>• Morfologia della lingua italiana.</li> <li>• Lessico: campi semantici, famiglie lessicali .</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>• Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>• Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo.</li> <li>• Fonte, tema, informazioni principali di testi trasmessi dai media.</li> </ul>

L'alunno comprende, interpreta e valuta testi continui ( letterari e non letterari).	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua natura, funzione,e principali scopi comunicativi di un testo letterario e non</li> <li>• Riformula in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da fonti diverse.</li> <li>• Legge cogliendo i caratteri specifici di testi letterari : racconti, romanzi, novelle, poesie.</li> <li>• Formula , in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali di testi narrativi, espressivi descrittivi, espositivi,regolativi, poetici.</li> <li>• Tecniche di rielaborazione sintetica ( mappe, tabelle, riassunti schematici).</li> <li>• Personaggi, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, temi principali e di sfondo, denotazione e connotazione, tecniche del linguaggio poetico.</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
L'alunno produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici ( formale, informale etc ).</li> <li>• Uso di dizionari specifici .</li> <li>• Le relazioni di significato tra le parole ( iponimi, iperonimi etc).</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive con correttezza, precisione e proprietà lessicale.</li> <li>• Scrive testi aderenti alle tracce proposte e coerenti.</li> <li>• Espande o riassume il contenuto di un testo.</li> <li>• Scrive testi relativi a un genere, riassume e commenta testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Modalità e tecniche della produzione scritta di: riassunti, lettere,relazioni, temi di diverso tipo, testi anche funzionali .</li> </ul>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice</li> <li>• Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>• Conosce nozioni di base di storia della lingua italiana.</li> <li>• E' avviato all'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione logico-sintattica delle frase semplice.</li> <li>• Complementi diretti.</li> <li>• Complementi indiretti</li> <li>• I connettivi sintattici e testuali</li> <li>• Tecniche di autocorrezione</li> </ul>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> <li>• Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di organizzazione del discorso argomentativo.</li> <li>• Gerarchie delle informazioni e intenzione dell'emittente nei testi " trasmessi " dai media" .</li> <li>• Metodi per costruire schemi, mappe, presentazioni.</li> </ul>

L'alunno comprende,, interpreta e valuta testi continui ( letterari e non letterari).	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le proprie esperienze personali e culturali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>• Riferisce un testo letto e ascoltato in modo completo esprimendo le proprie valutazioni motivate.</li> <li>• riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo , presentando in modo chiaro e corretto l'argomento usando un lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità e tecniche della produzione scritta di: riassunti, lettere, relazioni, temi argomentativi, testi di diverso tipo anche funzionali .</li> <li>• Le principali relazioni tra significati :gradazione, inclusione etc.</li> </ul>
L'alunno produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici e sottocodici linguistici.</li> <li>• Termini specialistici in relazione a campi di discorso.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche , anche on line, in funzione della produzione di testi di vario tipo.</li> <li>• Trascrive un testo letto e ascoltato in modo completo ,esprimendo le proprie valutazioni motivate.</li> <li>• Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo , presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando un lessico specifico e correttezza lessicale, ortografica e morfosintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citazioni, parafrasi, commenti , recensioni: testi che elaborano altri testi.</li> <li>• Riscritture di testi narrativi i con cambiamento del punto di vista.</li> <li>• Modalità e tecniche della produzione scritta di: articoli di giornale di vario tipo, testi teatrali .</li> </ul>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.  Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza i principali elementi della struttura del periodo.</li> <li>• Esegue l'analisi della frase complessa.</li> <li>• Procedo all'autocorrezione nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• La coordinazione .</li> <li>• I gradi di subordinazione.</li> <li>• Nessi sintattici di subordinazione e coordinazione.</li> <li>• Subordinate esplicite e implicite.</li> <li>• Le proposizioni subordinate.</li> <li>• Il periodo ipotetico.</li> </ul>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>ANNI 5</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<b>RICEZIONE ORALE ASCOLTO</b>	<b>ANNI 5</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	<b>ANNI 5</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>ANNI 5</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	<b>ANNI 5</b> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
---	-------------------------	--	--

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI PRIME</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali.	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere semplici vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano.</li> <li>▪ Individuare tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	<b><u>VOCABULARY.</u></b> Greetings. Presentations. Colours. Numbers. Alphabet. Animals. School. House. Shapes. Family. Sports. Body. Clothes. Food. Drink. Seasons. Days. Months. Weather. Time. Jobs. Daily routines. Transport. Shops. Places. Directions. Hobbies. Feelings. Money. Health. Countries. Nationalities. <b><u>CULTURE.</u></b> Festivities. Special days.
L'alunno interagisce ed utilizza il lessico appreso in contesti ludici.	<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni memorizzate.</li> </ul>	
L'alunno legge e riconosce semplici immagini.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere immagini cogliendo parole già acquisite.</li> </ul>	

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI SECONDE</b>	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi orali.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni relative ai contenuti proposti.</li> <li>Individuare tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	<u>VOCABULARY.</u> Greetings. Presentations. Colours. Numbers. Alphabet. Animals. School. House. Shapes. Family. Sports. Body. Clothes. Food. Drink. Seasons. Days. Months. Weather. Time. Jobs. Daily routines. Transport. Shops. Places. Directions. Hobbies. Feelings. Money. Health. Countries. Nationalities.  <u>CULTURE.</u> Festivities. Special days.
L'alunno interagisce e comunica con espressioni memorizzate.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
L'alunno legge e riconosce immagini e semplici parole.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>	
L'alunno scrive semplici parole.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI TERZE</b>	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta e comprende messaggi orali.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere brevi frasi relative al proprio vissuto.</li> <li>Individuare tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	<u>VOCABULARY.</u> Greetings. Presentations. Colours. Numbers. Alphabet. Animals. School. House. Shapes. Family. Sports. Body. Clothes. Food. Drink. Seasons. Days. Months. Weather. Time. Jobs. Daily routines. Transport. Shops. Places. Directions. Hobbies.
L'alunno interagisce e comunica in modo comprensibile.	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con gli altri per produrre frasi significative relative ai contenuti appresi.</li> </ul>	

L'alunno legge e riconosce messaggi scritti.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi note.</li> </ul>	Feelings. Money. Health. Countries. Nationalities.  <u>CULTURE.</u> Festivities. Special days.
L'alunno scrive semplici frasi.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUARTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno ascolta e comprende messaggi orali.	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere frasi per identificare il tema generale di un discorso.</li> <li>Individuare tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	<u>VOCABULARY.</u> Greetings. Presentations. Colours. Numbers. Alphabet. Animals. School. House. Shapes. Family. Sports. Body. Clothes. Food. Drink. Seasons. Days. Months. Weather. Time. Jobs. Daily routines. Transport. Shops. Places. Directions. Hobbies. Feelings. Money. Health. Countries.
L'alunno interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate.	<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con gli altri per riferire semplici informazioni.</li> </ul>	
L'alunno legge e riconosce brevi testi scritti.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi per identificare parole e frasi apprese.</li> </ul>	

L'alunno scrive semplici messaggi ed esegue brevi descrizioni.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere messaggi ed eseguire descrizioni semplici e brevi inerenti ai contenuti proposti.</li> </ul>	Nationalities.  <u>CULTURE.</u> Festivities. Special days.  <u>BASIC GRAMMAR RULES</u> Articles. Nouns. Pronouns. Verbs. Adjectives. Prepositions. Adverbs. Conjunctions.
L'alunno individua e coglie rapporti tra forme linguistiche diverse.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare parole, espressioni e frasi per cogliere significati e relazioni.</li> </ul>	

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSI QUINTE</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno ascolta e comprende messaggi orali.	<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi per identificare la parola chiave.</li> <li>Individuare tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	<u>VOCABULARY.</u> Greetings. Presentations. Colours. Numbers. Alphabet. Animals. School. House. Shapes. Family. Sports. Body. Clothes. Food. Drink. Seasons. Days. Months. Weather. Time. Jobs. Daily routines. Transport. Shops. Places.
L'alunno interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate.	<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con gli altri per chiedere e dare informazioni</li> </ul>	Directions. Hobbies. Feelings. Money. Health. Countries. Nationalities.
L'alunno legge e riconosce testi scritti.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi per cogliere il loro significato globale.</li> </ul>	

L'alunno scrive messaggi ed esegue descrizioni.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere messaggi ed eseguire descrizioni inerenti ai contenuti proposti.</li> </ul>	<u>CULTURE.</u> Festivities. Special days.  <u>BASIC GRAMMAR RULES</u> Articles. Nouns. Pronouns. Verbs. Adjectives. Prepositions. Adverbs. Conjunctions.
L'alunno individua e coglie rapporti tra forme e usi della lingua straniera.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e riflettere su parole, espressioni e frasi per mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> </ul>	

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Livello A1</b></p> <p style="text-align: center;">Common European Framework of Reference for Languages</p> <p style="text-align: center;">Listening (Ascolto) Reading (Lettura) Writing (Scrittura) Speaking (Parlato) Interacting (Interazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni.</p> <p><b>LESSICO</b> Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni</p>

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Livello A2</b></p> <p>Common European Framework of Reference for Languages</p> <p>Listening (Ascolto) Reading (Lettura) Writing (Scrittura) Speaking (Parlato) Interacting (Interazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prodotte brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</li> <li>Prodotte testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico.</p> <p><b>LESSICO</b> Azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali.</p>

## Sezione A : Traguardi Formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Livello B1</b></p> <p>Common European Framework of Reference for Languages</p> <p>Listening (Ascolto) Reading (Lettura) Writing (Scrittura) Speaking (Parlato) Interacting (Interazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale e dettagliato dialoghi di varia tipologia e genere su argomenti di vario genere ed interagire attivamente in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati.</p> <p><b>LESSICO</b> professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Simple Past, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, Zero Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about, Let's</p>
--	--	---	---

<b>Sezione A : Traguardi Formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>FRANCESE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno coglie il significato di brevi messaggi scritti e orali</p> <p>L'alunno interagisce in semplici scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE NE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario, all'ambiente circostante, alle azioni quotidiane, i gusti, le preferenze</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come si sta, chiedere e dire il nome, presentare qualcuno, chiedere di compitare un nome, descrivere l'aspetto fisico di qualcuno, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire dove si abita, identificare qualcuno, descrivere il carattere di qualcuno.</p> <p>Saper identificare un oggetto, saper chiedere e indicare la posizione, saper chiedere e dire che cosa c'è, saper chiedere e dire a chi appartiene un oggetto, saper chiedere qualcosa in modo educato e ringraziare, saper identificare luoghi in città, saper descrivere un oggetto, saper chiedere e dire ciò che si ha e ciò che non si ha, saper descrivere un'abitazione.</p> <p>Saper chiedere e parlare delle proprie azioni quotidiane, saper dire la frequenza di un'azione, saper chiedere e dire il mezzo di trasporto, saper chiedere e dire la professione, l'ora, la data e i giorni della settimana, saper chiedere e dire a che ora si fa qualcosa, saper chiedere e dire gusti e preferenze</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Nomi propri, paesi e nazionalità, l'indirizzo, aspetto fisico e carattere, colori.</p> <p>Gli animali, materiale, scolastico, la città e i suoi luoghi, la casa, la famiglia.</p> <p>Le parti della giornata, il corpo, le professioni, i mezzi di trasporto, i giorni della settimana, il tempo cronologico, le materie scolastiche</p> <p><b>Strutture</b></p> <p>Gli articoli determinativi, i presentativi <i>c'est</i> e <i>ce sont</i>, il</p>
	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la trascrizione di un breve dialogo, capire brevi testi sulla geografia della Francia e sulla francofonia</li> <li>• Capire brevi e-mail di presentazione di coetanei</li> <li>• Decifrare la piantina di una città, di una casa</li> <li>• Capire brevi testi su una regione della Francia, su alcune città e sulle case francesi</li> <li>• Capire la trascrizione di un dialogo riguardante azioni quotidiane, gusti</li> <li>• Leggere e interpretare appunti ed informazioni sulle azioni quotidiane, l'orario scolastico e pagella scolastica</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e creare un breve dialogo di presentazione, sull'ambiente circostante, sulle azioni quotidiane</li> <li>• Scrivere un breve testo di presentazione contenente una semplice descrizione di sé</li> <li>• Scrivere una mail partendo da un modello dato parlando del proprio animale domestico, della propria città, delle azioni quotidiane</li> <li>• Scrivere una cartolina</li> <li>• scrivere semplici frasi sotto dettatura</li> <li>• Disegnare il proprio albero genealogico</li> <li>• Descrivere un ambiente domestico</li> <li>• Rispondere ad un questionario sulla propria famiglia, preparare un questionario sulla vita quotidiana di un ragazzo</li> </ul>	
	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi, descrivere qualcuno</li> <li>• Descrivere un'immagine, una città, un'abitazione, parlare della propria famiglia</li> <li>• Parlare della propria giornata e della frequenza delle azioni quotidiane</li> <li>• Dire i propri gusti rispetto alle materie scolastiche</li> <li>• Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità, ambiente circostante (abitazione, città, famiglia), le proprie abitudini, le azioni quotidiane, le azioni che si stanno compiendo</li> <li>• Informarsi e dare informazioni su gusti e preferenze</li> </ul>	

<p>L'alunno coglie il significato di brevi messaggi scritti e orali</p> <p>L'alunno interagisce in semplici scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<p>plurale, il femminile, <i>quel-quelle quels-queles</i>, le preposizioni con nomi di nazioni e di città, i verbi <i>être, avoir, aller, aller, faire, prendre devoir, falloir, préférer</i> i verbi in <i>-er</i>, i verbi in <i>-cer</i> e <i>-ger</i>.  Gli articoli indeterminativi, <i>il y a</i>, gli aggettivi possessivi, le preposizioni <i>à - de</i>, le locuzioni <i>à côté de - en face de</i>, la forma negativa, la forma interrogativa, l'imperativo.  Il superlativo assoluto, gli aggettivi numerali cardinali e ordinali fino a cento, il <i>présent continu</i>, i verbi riflessivi</p> <p><b>Fonetica e ortografia</b>  La e muta, l'accento tonico, gli accenti scritti, la e aperta e chiusa, la pronuncia delle consonanti finali, distinzione tra <i>à</i> e <i>a</i>, distinzione tra <i>est</i> e <i>et</i>. La <i>liaison</i>. La pronuncia della u , ph. La cediglia.</p> <p><b>Civiltà</b>  Cenni sulle regioni francesi, città, la francofonia, le abitudini degli adolescenti francesi, le case in Francia, il <i>collège</i>, il <i>bulletin des</i></p>
--	---------------------------------	---	--

## Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA		FRANCESE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà</p> <p>L'alunno interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE NE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici messaggi orali e dialoghi relativi all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>• Capire un annuncio meteorologico, capire un racconto al passato, capire l'anno di nascita e di morte di un personaggio, capire la descrizione di un monumento</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <p>Fare, accettare e rifiutare una proposta</p> <p>Fare acquisti, chiedere e dire un prezzo</p> <p>Fare gli auguri, invitare, accettare e rifiutare un invito, offrire qualcosa, accettare e rifiutare un'offerta</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare del tempo al presente e al passato, raccontare ciò che si è fatto, raccontare un ricordo, chiedere e dire quando si è svolta un'azione al passato, dire l'anno e il secolo</p> <p>Chiedere informazioni su un monumento e rispondere, dare il proprio apprezzamento</p> <p>Chiedere e dire ciò che piace o non piace</p> <p>Chiedere e dire la propria opinione</p> <p>Parlare dei propri passatempi</p> <p>Formulare, accettare, rifiutare una proposta</p> <p>Comunicare via e-mail</p> <p>Informarsi e dare informazioni sul carattere proprio ed altrui</p> <p>Esprimere la durata</p> <p><b>Lessico</b></p>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la trascrizione di un breve dialogo</li> <li>• Capire una ricetta di cucina</li> <li>• Capire un semplice testo di presentazione di una regione</li> <li>• Capire un articolo di giornale che riporta un fatto di cronaca</li> <li>• Capire un testo sulle leggende francesi</li> <li>• Leggere una cartina meteorologica</li> <li>• Capire un racconto al passato</li> <li>• Leggere un brano di testo letterario, una pagina di diario</li> <li>• Leggere un dépliant turistico</li> <li>• Capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> <li>• Leggere una mail, la home-page di un sito</li> <li>• Leggere un brano di testo storico</li> <li>• Leggere un dépliant su attività di svago</li> <li>• Capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> </ul>	
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un bigliettino di invito, rispondere ad un invito per iscritto</li> <li>• Completare e creare un dialogo relativo all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>• Raccontare un ricordo</li> <li>• Scrivere una storia al passato</li> <li>• Scrivere una mail</li> <li>• Scrivere dei propri passatempi</li> <li>• Fare una proposta per iscritto</li> </ul>	

<p>L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà</p> <p>L'alunno interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare in modo semplice di una festa e delle tradizioni ad essa legate</li> <li>• Fare acquisti, scambiarsi degli auguri, invitare e rispondere ad un invito, parlare a telefono</li> <li>• Raccontare le proprie azioni al passato</li> <li>• Descrivere un monumento, un'opera d'arte</li> <li>• Chiedere e dire che tempo fa, che tempo ha fatto</li> <li>• Informarsi su un fatto avvenuto nel passato</li> <li>• Descrivere il proprio look e quello altrui</li> <li>• Parlare del proprio sport preferito</li> <li>• Descrivere il carattere di qualcuno e il proprio</li> <li>• Chiedere e dare un'opinione</li> <li>• Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</li> <li>• Proporre, accettare e rifiutare una proposta</li> <li>• Chiedere e dire la durata di un'azione, una realtà</li> </ul>	<p>I negozi, i negozianti, i prodotti, le feste, gli strumenti musicali, i regali, le stagioni, le condizioni atmosferiche, la campagna, la montagna, il mare, i monumenti, l'abbigliamento, il tempo libero (sport e passatempo), il carattere</p> <p><b>Strutture</b>  I <i>pronoms toniques</i>, i partitivi, la preposizione <i>chez</i>, il <i>futur proche</i>, gli aggettivi dimostrativi, il pronome <i>on</i>, il <i>passé récent</i>, <i>très</i> e <i>beaucoup</i>, <i>oui</i> e <i>si</i>, i verbi <i>vendre</i>, <i>acheter</i>, <i>pouvoir</i>, <i>vouloir</i>, <i>envoyer</i>, <i>recevoir</i>, <i>voir</i>, <i>lire</i>, <i>attendre</i>, <i>mettre</i>, <i>savoir</i>, <i>boire</i>, i verbi regolari in <i>-ir</i>, il <i>passé composé</i>, il <i>participe passé</i>, l'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>être</i>, il <i>passé composé</i> alla forma interrogativa e negativa, l'imperfetto, i pronomi relativi <i>qui – que</i>, <i>pourquoi – parce que</i>, gli aggettivi <i>vieux</i>, <i>nouveau</i>, <i>beau</i>, i verbi impersonali, i pronomi personali COD e COI, i pronomi personali COD e COI con l'imperativo affermativo, i pronomi personali complemento preceduti da una preposizione, l'uso della preposizione <i>de</i>, i pronomi possessivi</p> <p><b>Fonetica e ortografia</b>  Le vocali nasali, <i>ses – ces</i>, <i>c'est – cette – s'est</i></p> <p><b>Civiltà</b>  La Bretagna, il Languedoc-Roussillon, Rhône-Alpes. Le città Nantes  Il calendario delle feste in Francia  Accenni su alcune leggende francesi, Jules Verne.  I diritti del bambino  I giovani e lo sport  Le origini di alcuni sport</p>
<p>L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà</p> <p>L'alunno interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	

## Sezione A : Traguardi Formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA		FRANCESE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà</p> <p>L'alunno interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b> Parlare delle proprie attitudini, parlare dei propri progetti per il futuro, collocare un avvenimento nel futuro, parlare della propria salute, dei problemi fisici, consigliare, ordinare al ristorante, proibire, prendere la parola, chiedere e dire la propria opinione, esprimere il fastidio, esprimersi educatamente, proporre, riportare un fatto storico, esprimere la conseguenza, riportare le parole di qualcuno, scusarsi</p>
	<b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un e-mail</li> <li>• Leggere un brano di testo scientifico, su tema ecologico</li> <li>• Leggere un dépliant</li> <li>• Leggere un testo informativo su internet</li> <li>• Leggere un brano di testo letterario</li> <li>• Capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<p><b>Lessico</b> I mammiferi, le malattie, l'ecologia, i pasti, al café, al ristorante, la stampa, la televisione, il computer, la lettura</p> <p><b>Strutture</b> Il <i>futur simple</i>, l'ipotesi, i pronomi relativi <i>dont – où</i>, la negazione con <i>rien – personne – plus – jamais</i>, gli aggettivi indefiniti <i>quelques – certains – certaines – aucun – aucune</i>, il comparativo, gli avverbi di quantità, l'infinito negativo, l'uso di <i>c'est – il est</i>, i verbi <i>sentir, connaître, dire</i>, i verbi in <i>-cer – ger</i>, l'imperfetto, il condizionale, i pronomi <i>y – en</i>, l'opposizione imperfetto-passato prossimo, <i>il y a</i>, <i>depuis, dans, les marqueurs du temps</i>, i pronomi dimostrativi, l'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>avoir</i>, il discorso indiretto</p>
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una mail sui propri progetti per il futuro</li> <li>• Descrivere un ambiente naturale</li> <li>• Scrivere una lettera personale</li> <li>• Dare consigli</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	

<p>L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà</p> <p>L'alunno interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corrette, e funzioni comunicative appropriate</p> <p>L'alunno riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano</p> <p>L'alunno acquisisce un lessico di base</p>	<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie attitudini, dei propri progetti</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini alimentari e confrontarle con quelle altrui</li> <li>• Consigliare</li> <li>• Riportare un fatto storico, le parole di qualcuno</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute proprio o altrui</li> <li>• Ordinare al bar e al ristorante</li> <li>• Chiedere e dire la propria opinione</li> <li>• Fare una proposta</li> <li>• Intervistare qualcuno</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>Civiltà</b> Qualche informazione su Parigi, nozioni di educazione alimentare, l'Oltremare francese, nozioni sulla stampa francese, brani di scrittori francofoni</p>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	