

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA		ARTE		
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
L'alunno conosce la comunicazione visiva L'alunno conosce e individua le diverse funzioni dei messaggi visivi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna 	Perché e come si comunica Le funzioni del messaggio visivo	
L'alunno sviluppa le capacità percettive L'alunno conosce le regole della percezione L'alunno sviluppa la capacità di osservazione L'alunno impara a osservare l'insieme e i particolari di oggetti e immagini		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano 	Come funziona la percezione visiva Le regole della percezione Dalla percezione alla produzione
L'alunno conosce le caratteristiche espressive del punto, della linea e della superficie leggendo immagini e opere d'arte L'alunno conosce le caratteristiche fisiche del colore L'alunno conosce le combinazioni dei colori L'alunno riconosce in un'immagine le caratteristiche del colore L'alunno acquisisce una terminologia appropriata			<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare segni grafici in modo espressivo e consapevole, utilizzando tecniche e strumenti diversi Migliorare la qualità del segno grafico Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo del colore 	Il punto La linea La superficie e la texture Le caratteristiche fisiche del colore Il cerchio cromatico di Itten
L'alunno riconosce le forme e i colori degli elementi naturali osservandoli dal vero o nelle immagini L'alunno sa cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati			<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura Saper riprodurre gli elementi della natura superando lo stereotipo Saper interpretare in modo personale le forme della natura 	Riprodurre un'immagine: la quadrettatura L'albero e le foglie I fiori e i frutti Il paesaggio naturale Gli animali
L'alunno conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche L'alunno sa riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte L'alunno osserva i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti			<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già conosciute Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche Acquisire una corretta capacità operativa 	La matita Le matite colorate I pastelli Graffito e frottage I pennarelli Le tempere

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce la professione dell'archeologo</p> <p>L'alunno conosce le funzioni dell'archeologia</p> <p>L'alunno conosce alcuni tra i più importanti siti archeologici dell'Italia</p>	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		L'archeologia
<p>L'alunno conosce il contesto storico e culturale di una civiltà</p> <p>L'alunno sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</p> <p>L'alunno conosce i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</p> <p>L'alunno conosce il rapporto tra storia e arte</p> <p>L'alunno sa osservare e analizzare un'opera</p> <p>L'alunno riconosce e confronta opere di epoche diverse</p> <p>L'alunno conosce le diverse funzioni dell'arte</p> <p>L'alunno sa leggere l'opera come documento storico</p> <p>L'alunno acquisisce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico</p>			<p>L'arte della preistoria</p> <p>L'arte della mesopotamia</p> <p>L'arte degli egizi</p> <p>L'arte greca</p> <p>L'arte etrusca e romana</p> <p>L'arte tra antichità e medioevo</p> <p>L'arte romanica</p> <p>L'arte gotica</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa riconoscere in un immagine gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>L' alunno sa leggere gli elementi della percezione visiva, che suggeriscono l' effetto dello spazio</p> <p>L'allievo sa riconoscere le caratteristiche percettive della luce</p> <p>Conoscere le regole della composizione e sa individuare la struttura compositiva di un immagine</p> <p>L'alunno sa riconoscere le tecniche utilizzate in un opera d'arte osservando i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati da un artista</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. ▪ Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio. ▪ Saper applicare le regole della composizione 	<p>La luce e l'ombra</p> <p>La prospettiva</p> <p>Il volume e lo spazio</p> <p>La composizione: linee di forza ,simmetria e asimmetria ,modulo e ritmo</p> <p>Il fumetto la grafica</p> <p>Il messaggio pubblicitario (immagini e simboli)</p> <p>La percezione visiva : la figura e lo sfondo</p>
<p>Conoscere le caratteristiche espressive delle varie tecniche</p> <p>Conoscere il significato simbolico dell' immagine nel messaggio visivo</p> <p>Conoscere i diversi modi di raccontare una storia con le immagini</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto e le diverse tecniche ▪ Acquisire una corretta modalità operativa ▪ Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato ▪ Saper interpretare in maniera espressiva un soggetto 	<p>Immagini inquadrature, forme creative</p> <p>I mezzi di comunicazione visiva</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</p> <p>Conoscere la funzione di un museo e le sue diverse tipologie</p> <p>Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche Conosce il rapporto tra storia e arte</p> <p>Saper riconoscere e confrontare opere stili di epoche diverse Ampliare il linguaggio specifico</p> <p>Conoscere le diverse funzioni dell'arte</p>	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper organizzare la visita ad un museo o ad un città d'arte ▪ Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato ,anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio 	I beni culturali valori estetici storici e sociali

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il significato di illusione ottica Saper riconoscere le illusioni ottiche presenti in un'opera d'arte	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre immagini con effetti di illusioni ottiche 	Le illusioni ottiche
Consolidare la capacità di lettura di un'immagine Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo Saper utilizzare gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in un'immagine fissa 	Il peso visivo nella composizione Il movimento nella pittura nella scultura e nell'architettura
Conoscere le proporzioni del corpo umano Comprendere come diversi artisti hanno interpretato la figura umana Saper osservare la forma degli elementi del volto Saper interpretare l'espressività di un volto		<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo Saper riprodurre la figura umana in movimento Saper interpretare in modo personale ed espressivo un soggetto Saper riprodurre un volto in modo caricaturale 	La figura umana La rappresentazione della figura umana Il volto Le maschere e la caricatura
Saper sviluppare la capacità di lettura e comprensione delle immagini nella comunicazione visuale Conoscere le diverse applicazioni della grafica Conoscere la funzione del design Conoscere il linguaggio della pubblicità Saper leggere e comprendere un messaggio pubblicitario Conoscere e comprendere il linguaggio del fumetto Conoscere il linguaggio del film Conoscere le tecniche del film di animazione		<ul style="list-style-type: none"> Saper progettare un logo, un marchio, un packaging Saper progettare un semplice oggetto Saper progettare un manifesto pubblicitario Saper disegnare un personaggio dei fumetti 	La grafica e l'impaginazione Copertina, marchio, confezione L'industria design La storia del design La pubblicità Il messaggio pubblicitario Il fumetto Com'è fatto un fumetto Il cinema Il linguaggio del cinema Il cinema di animazione

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</p> <p>Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte</p> <p>Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentata dagli artisti</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire la conoscenza delle tecniche espressive ▪ Saper sperimentare nuove tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo espressivo ▪ Sperimentare alcune tecniche di stampa ▪ Utilizzare correttamente le varie fasi del lavoro e raggiungere l'autonomia operativa 	<p>Gli inchiostri</p> <p>Le pitture murali</p> <p>Pittura su vetro</p> <p>Le tecniche di stampa</p> <p>Il gesso</p> <p>La cartapesta</p> <p>Disegnare con il computer</p>
<p>Comprendere il concetto di conservazione e di restauro e conoscere le principali tecniche di restauro</p>		COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<p>Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo</p> <p>Conoscere il rapporto tra arte e storia</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici del XIX e XX secolo</p> <p>Saper collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti</p> <p>Saper leggere e analizzare un'opera</p> <p>Saper confrontare opere con lo stesso soggetto</p> <p>Comprendere il linguaggio visivo di un'opera d'arte moderna</p> <p>Ampliare il linguaggio specifico</p>			<p>L'arte del primo ottocento</p> <p>L'arte del secondo Ottocento</p> <p>L'arte del primo Novecento</p> <p>L'arte del secondo Novecento</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa esplorare, discriminare ed elaborare gli eventi sonori. L'alunno esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. 	La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Canti vocali individuali e di gruppo

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. L'alunno sa utilizzare le proprie potenzialità sonore, con il corpo, con la voce e con semplici strumenti.	ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari genere e provenienza 	Voce- Strumenti- Invenzione- Improvvisazione- Canto collettivo e individuale- Elementi basilari del linguaggio musicale- (parametri del suono) – Oggetti sonori- Gestualità n movimento- Trascrizione dei suoni- Suoni dell'ambiente-

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa ascoltare se stesso e gli altri attraverso le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.	ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. ▪ Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato. ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione. 	<p>Ascolto di brani musicali diversi</p> <p>Sviluppo della concentrazione all'ascolto</p> <p>Discriminazione e classificazione dei suoni dell'ambiente circostante (naturali ed artificiali)</p> <p>Analisi delle caratteristiche strutturali del suono: altezza dei suoni intensità-suoni forti/deboli, crescendo/diminuendo timbro della voce e di alcuni strumenti</p> <p>durata-suoni lunghi/brevi</p> <p>Comprensione dei canti e dei brani musicali ed Interpretazione con...</p> <p>Riproduzione di eventi sonori con il corpo, la voce e gli oggetti</p> <p>-Creazione e produzione di brani sonori con oggetti o strumenti informali su base ritmica o melodica</p> <p>-Uso del linguaggio parlato e sonoro per esprimersi e creare con la voce</p> <p>-Canto corale: memorizzazione testo, controllo del tono della voce, sincronizzazione del proprio canto con quello del gruppo</p> <p>-Sviluppo dell'orecchio armonico con il canto di gruppo</p> <p>Interpretazione dei brani</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le dimensioni del suono per riconoscere e analizzare eventi sonoro musicali.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare eventi sonori ▪ Individuare i parametri del suono ▪ Riconoscere le diverse funzioni di brani ascoltati 	Strutture del linguaggio musicale
L'alunno gestisce le potenzialità espressive della voce, degli strumenti musicali per eseguire semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di improvvisazione. ▪ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	Espressione vocale, corporea e strumentale Ritmica Canti Notazione non convenzionale

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Gli elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia timbro).</p> <p>Sistemi di scrittura musicale.</p> <p>-Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>
<p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione 	<p>Brani vocali e strumentali di vario genere.</p> <p>Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e decodifica del linguaggio musicale	ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce , strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità d invenzione sonoro-musicale. Impostazione di sequenze ritmiche 	Principali strutture del linguaggio musicale

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eeguire brani elementari di musica d'insieme in occasione di saggi	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia,dinamica ecc.). 	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza
Apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e riconoscerne la funzione sociale ed emozionale	ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni tra linguaggi Conoscenza ed uso del linguaggio musicale 	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze , il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile 	Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione dei generi musicali, degli strumenti e delle pratiche sociali della musica

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	SALUTE	ANNI 3 Percepire gli stati di benessere e di malessere Avere cura del proprio corpo Rispettare e mettere in pratica le più elementari norme di igiene alimentare Riconoscere la propria identità sessuale ANNI 4 Percepire ed esprimere gli stati di benessere e di malessere del corpo Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie Acquisire corrette abitudini di igiene alimentare Adattarsi ai ritmi e ai tempi della giornata scolastica ANNI 5 Riconoscere ed esprimere gli stati di benessere e di malessere Curare l'igiene del corpo Acquisire corrette abitudini igienico -sanitarie e alimentari	ANNI 3 Norme igienico-alimentari Concetto di salute e igiene Identità personale e sessuale ANNI 4 Norme igienico-alimentari Concetto di salute e igiene ANNI 5 Norme igienico-alimentari Concetto di salute e igiene
Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	IDENTITA'	ANNI 3 Conoscere il proprio corpo in maniera globale Indicare le parti del corpo su di sé e sui compagni e su immagini Rappresentare la figura umana in maniera globale ANNI 4 Conoscere il proprio corpo in maniera globale e segmentaria Indicare le parti del corpo su di sé, sui compagni e su immagini Rappresentare la figura umana in maniera completa ANNI 5 Conoscere il proprio corpo in maniera globale e segmentaria Denominare le parti del corpo su di sé, sui compagni e su immagini Rappresentare il proprio corpo in maniera completa e strutturata	ANNI 3 Identità corporea Lo schema corporeo ANNI 4 Identità corporea Schema corporeo ANNI 5 Identità corporea Schema corporeo

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	AUTONOMIA	ANNI 3 Utilizzare in autonomia i servizi igienici Disimpegnarsi nelle operazioni di vita pratica .Utilizzare correttamente i giochi e i materiali scolastici interagire con i compagni durante i giochi rispettando semplici regole Adattarsi ai ritmi e ai tempi della giornata scolastica ANNI 4 Utilizzare i servizi igienici in autonomia Disimpegnarsi nelle operazioni di vita pratica (vestirsi, svestirsi, apparecchiare...) Utilizzare correttamente i giochi e i materiali scolastici Interagire con i compagni durante i giochi rispettando regole concordate ANNI 5 Utilizzare in autonomia i servizi igienici Disimpegnarsi nelle operazioni di vita pratica (vestirsi, svestirsi ...) Utilizzare correttamente i giochi e i materiali scolastici Interagire con i compagni durante giochi e attività rispettando regole concordate Adattarsi ai ritmi e ai tempi della giornata scolastica	ANNI 3 Autonomia gestionale Regole di vita comune Coordinazione motoria Schemi motori e posturali di base Orientamento spaziale ANNI 4 Autonomia gestionale Regole di vita comune Coordinazione motoria Orientamento spaziale ANNI 5 Autonomia gestionale Regole di vita comune Schemi motori e posturali di base Coordinazione motoria Orientamento spaziale
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto		ANNI 3 Muoversi nello spazio in maniera spontanea e guidata Esplorare gli ambienti scolastici Controllare schemi dinamici e statici di base(camminare, correre, gattonare, saltare...) 8. Assumere posture con il corpo adattandole alle coordinate spazio temporali ANNI 4 Muoversi nello spazio scolastico in maniera spontanea e guidata Controllare schemi dinamici e statici di base(camminare, correre, saltare...) .Assumere posture con il corpo in funzione di parametri spaziali e temporali(sopra- sotto; vicino-lontano) Elaborare strategie motorie in relazione al gruppo Sviluppare la motricità fine ANNI 5 Muoversi in autonomia nello spazio in maniera spontanea e guidata Controllare schemi dinamici e statici di base(camminare, correre, saltare...) 8. Assumere posture con il corpo adattandole alle coordinate spazio temporali Orientarsi con sicurezza negli spazi scolastici Adottare strategie motorie in relazione al contesto Sviluppare la coordinazione oculo- manuale	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 	I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. L'alfabeto motorio. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.
L'alunno sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Giochi tradizionali.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso la posizione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro prima in forma successiva e poi in forma simultanea. 	Esercizi di coordinamento combinati in schemi motori.
L'alunno sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo originale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi comunicando stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	Drammatizzazione Sequenze di movimento Semplici coreografie
L'alunno sa sperimentare una pluralità di esperienze maturando abilità di gioco-sport.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	Gioco, regole dei giochi organizzati, Sport, cooperazione.
L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	Prevenzione e sicurezza negli ambienti di vita Stili di vita sani (alimentazione- igiene- movimento)

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, l'apadronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro prima in forma successiva e poi in forma simultanea. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. 	Esercizi di coordinamento combinati in schemi motori. Esercizi ritmici con il corpo e con attrezzi al ritmo della musica.
L'alunno sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo originale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi comunicando stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	Realizzazione di semplici coreografie individuali e collettive ispirate a stati d'animo, emozioni e sentimenti provocati dall'ascolto di brani musicali.
L'alunno sa sperimentare una pluralità di esperienze maturando abilità di gioco-sport.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. ▪ Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	Esecuzione di giochi individuali e di squadra. Esecuzione di giochi della tradizione popolare. Rispetto delle regole nell'ambito dei giochi eseguiti.
L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	Definizione di regole per un uso sicuro e corretto della palestra e relative attrezzature Conoscenza di semplici regole alimentari ed esercizio fisico

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Giochi per schemi motori
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Giochi espressivi Il linguaggio dei gesti Semplici coreografie o sequenze di movimento.
L'alunno sa sperimentare una pluralità di esperienze maturando abilità di gioco-sport	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sportivo e non, organizzato anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	Gioco sport Le gare Le regole
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	Educazione alimentare Prevenzione degli infortuni

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali della azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Schemi motori di base Giochi con la palla, palleggi, lanci e tiri. Esercizi con attrezzi. Percorsi strutturati e non. Esercizi di controllo del corpo.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	Comunicazione corporea creativa ed emozionale. Progettazione di coreografie mirate.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	Il gioco-sport I giochi della tradizione Il gioco a squadre Il rispetto delle regole
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	Comportamenti in situazioni adeguati a garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita. Sport e corretta alimentazione per un sano stile di vita. I cambiamenti delle funzioni fisiologiche dovuti all'esercizio fisico.

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA-SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ▪ Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse ▪ Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento ▪ Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) ▪ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare 	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▪ Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria ▪ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe 	Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) Strutture temporali sempre più complesse Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
impiegare le capacità motorie in situazioni espressive	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica ▪ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ▪ Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità) 	Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA-SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando indicazioni e regole	IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra ▪ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria ▪ Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ▪ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive ▪ Rispettare le regole del fair play 	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Le regole del fair play</p>
riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno sano stile di vita rispetta criteri base di sicurezza	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ▪ Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere ▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) ▪ Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo 	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</p> <p>L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo ▪ Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo ▪ Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) ▪ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare ▪ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento 	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p>
padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio ▪ Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato ▪ Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo ▪ Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe 	<p>Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>-Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>-Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</p> <p>-Moduli ritmici e suoni</p> <p>-Il ruolo del ritmo nelle azioni</p> <p>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>

<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, ▪ combinando la componente comunicativa e quella estetica ▪ Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e ▪ posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ▪ Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti ▪ Variare e strutturare le diverse forme di movimento ▪ Risolvere in modo personale problemi motori sportiva 	<p>-L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>
<p>Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando indicazioni e regole</p>	<p>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche ▪ Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione ▪ Arbitrare una partita degli sport praticati ▪ Stabilire corretti rapporti interpersonali ▪ Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo ▪ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ▪ Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra ▪ Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco ▪ Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici 	<p>-Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>-Il concetto di anticipazione motoria</p> <p>-I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate</p> <p>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</p>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad uno sano stile di vita rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza ▪ Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute ▪ Creare semplici percorsi di allenamento ▪ Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo 	<p>-Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</p> <p>-I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</p>

CURRICOLO
CURRICOLO
VERTICALE
VERTICALE

COMPETENZE SOCIALI
COMPETENZE SOCIALI

Sezione A : Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
SCUOLA DELL'INFANZIA	ANNI 5	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza
Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni	Significato della regola Regole della vita e del lavoro in classe
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.

Sezione A : Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSI V	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole che permettono il vivere in comune. ▪ Partecipare all'attività di gruppo, collaborando allo scopo comune e aiutandosi reciprocamente nel rispetto della diversità. ▪ Individuare e distinguere i compiti e alcune "regole" delle formazioni sociali della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ▪ Significato dei termini: regola, patto, sanzione. ▪ Significato dei termini tolleranza, correttezza e rispetto.
Assumere le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi. ▪ Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. ▪ Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture presenti sui Territori (di appartenenza e non) atte ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. ▪ Norme fondamentali relative alla Sicurezza
Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. ▪ Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. ▪ Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. ▪ Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli ▪ obiettivi condivisi. 	
Riconoscere istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola. ▪ Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. ▪ Rispettare l'ambiente, le proprie attrezzature e quelle comuni. ▪ Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. 	

Sezione A : Traguardi Formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSI III	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e rispettare le regole condivise.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. ▪ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune e Regione). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato di "gruppo" e di "comunità"; ▪ Significato di essere "cittadino"; ▪ Significato dell'essere cittadini del mondo;
Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sviluppando modalità personali di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e di rispetto delle diversità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. ▪ Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. ▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. ▪ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. ▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ▪ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. ▪ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. ▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le .differenze sociali, di genere, di provenienza. ▪ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; ▪ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. ▪ Diverse forme di esercizio di democrazia. ▪ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. ▪ Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Regione e dello Stato ▪ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni. ▪ Organi del Comune, della Regione, dello Stato ▪ Carte dei Diritti dell'Uomo e
Assumere responsabilmente comportamenti di partecipazione attiva nella realtà a partire dall'ambito scolastico, apportando un proprio positivo contributo.		

<p>Riconoscere istituzioni e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi sanciti dalla Costituzione che costituiscono il fondamento della società.</p>	<p>proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce ▪ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. ▪ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. ▪ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, valorizzando attitudini personali. 	<p>dell'Infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme fondamentali relative al codice stradale. ▪ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. ▪ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.
---	---	--